

## LIBERATORIA

Spett.le  
Comitato di direzione della rivista  
*Pólemos. Materiali di filosofia e critica sociale*

### CESSIONE DEI DIRITTI DI SFRUTTAMENTO ECONOMICO RELATIVI ALLA RIPRODUZIONE DI ARTICOLI NELLA RIVISTA “PÓLEMOS. MATERIALI DI FILOSOFIA E CRITICA SOCIALE”

Il/I sottoscritto/i \_\_\_\_\_, in qualità di autore/i dell'articolo/saggio dal titolo:  
\_\_\_\_\_ (di seguito “Opera”), che sarà pubblicato sul n. \_\_\_\_ anno \_\_\_\_ della  
rivista “Pólemos. Materiali di filosofia e critica sociale” edita da DONZELLI EDITORE, dal titolo:  
\_\_\_\_\_, a cura di \_\_\_\_\_, di prossima pubblicazione

#### DICHIARA

1. di essere l'unico ed esclusivo titolare dei diritti di utilizzazione economica dell'OPERA e di avere la libera disponibilità ed il pieno ed esclusivo diritto di utilizzazione della stessa sotto il profilo didattico, scientifico ed economico;
2. che il contenuto dell'OPERA rispetta in ogni sua parte le norme vigenti;
3. che l'OPERA non viola né in tutto né in parte diritti dei terzi, impegnandosi a tenere indenne l'Editore da tutti danni e le spese che potessero derivargli dalla pubblicazione della stessa;
4. che per l'eventuale raccolta dei dati relativi allo studio sono state ottenute tutte le necessarie autorizzazioni;
5. di cedere all'editore DONZELLI EDITORE tutti i diritti di sfruttamento economico relativi all'Opera di cui è titolare, senza limiti di spazio ed entro i limiti temporali massimi riconosciuti dalla normativa vigente (attualmente 20 anni) e con tutte le modalità e le tecnologie attualmente esistenti e/o in futuro sviluppate. Si intende pertanto compresa la riproduzione in ogni modo e forma, comunicazione – ivi inclusi, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, anche i diritti di sfruttamento patrimoniale a mezzo di canali digitali interattivi (con qualsiasi modalità attualmente nota od in futuro sviluppata) – distribuzione, adattamento e rielaborazione di cui l'OPERA è suscettibile;
6. di cedere altresì a DONZELLI EDITORE il diritto di tradurre, riprodurre, distribuire, comunicare il testo in qualsiasi lingua, in qualsiasi modo e forma, i diritti di sfruttamento pubblicitario, il diritto di cedere a terzi tali diritti, in tutto o in parte, a qualsiasi titolo, ecc., senza limiti di spazio ed entro i limiti temporali massimi di protezione riconosciuti dalla normativa vigente e con tutte le modalità e tecnologie attualmente esistenti e/o in futuro sviluppate;
7. di rinunciare alle royalties derivanti dallo sfruttamento commerciale della rivista nella quale l'Opera è pubblicata;
8. di essere consapevole che l'editore potrà concedere a propria discrezione, al singolo autore di ciascun contributo pubblicato nella rivista, il diritto di riprodurre il proprio articolo come estratto separato o come volume insieme ad altri scritti, in altri giornali o riviste o di rendere disponibile l'articolo on-line in formato digitale su rete pubblica o privata;

Data .....

Autore .....

#### PROCEDURA DI VALUTAZIONE DEGLI ARTICOLI

Gli articoli pervenuti vengono sottoposti a un primo esame per valutarne la corrispondenza agli scopi della rivista. In caso di valutazione positiva, si attiva un processo di blind-review. Viene identificato un co-editor nell'ambito del Comitato Scientifico, della Redazione della Rivista, oppure in un collaboratore esterno. Inoltre, vengono designati due revisori esterni, a cui inviare l'articolo per la valutazione. I pareri dei revisori vengono comunicati all'autore dai curatori/curatore del numero insieme alla decisione presa al riguardo dal Direttore. Dopo l'accettazione dell'articolo per la pubblicazione, la segreteria si mette in contatto con l'autore per definire gli aspetti dell'editing finale.

#### COMUNICAZIONI ALLA RIVISTA

I responsabili della rivista possono essere contattati ai seguenti indirizzi:

Redazione: [redazione@rivistapolemos.it](mailto:redazione@rivistapolemos.it)

Call For Paper: [cfp@rivistapolemos.it](mailto:cfp@rivistapolemos.it)