

LIBERATORIA

Spett.le
Comitato di direzione della rivista
Pólemos. Materiali di filosofia
e critica sociale

CESSIONE DEI DIRITTI DI SFRUTTAMENTO ECONOMICO RELATIVI ALLA RIPRODUZIONE DI ARTICOLI NELLA RIVISTA “PÓLEMOS. MATERIALI DI FILOSOFIA E CRITICA SOCIALE”

Il/I sottoscritto/i _____, in qualità di autore/i dell'articolo/saggio dal titolo _____ (di seguito "Opera"), che sarà pubblicato sul n. _____ della rivista "Pólemos. Materiali di filosofia e critica sociale" edita da Stamen, di prossima pubblicazione

DICHIARA

1. di essere l'unico ed esclusivo titolare dei diritti di utilizzazione economica dell'OPERA e di avere la libera disponibilità ed il pieno ed esclusivo diritto di utilizzazione della stessa sotto il profilo didattico, scientifico ed economico;
2. che il contenuto dell'OPERA rispetta in ogni sua parte le norme vigenti;
3. che l'OPERA non viola né in tutto né in parte diritti dei terzi, impegnandosi a tenere indenne l'Editore da tutti danni e le spese che potessero derivargli dalla pubblicazione della stessa;
4. che per l'eventuale raccolta dei dati relativi allo studio sono state ottenute tutte le necessarie autorizzazioni;
5. di cedere all'editore STAMEN tutti i diritti di sfruttamento economico relativi all'Opera di cui è titolare, senza limiti di spazio ed entro i limiti temporali massimi riconosciuti dalla normativa vigente (attualmente 20 anni) e con tutte le modalità e le tecnologie attualmente esistenti e/o in futuro sviluppate. Si intende pertanto compresa la riproduzione in ogni modo e forma, comunicazione – ivi inclusi, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, anche i diritti di sfruttamento patrimoniale a mezzo di canali digitali interattivi (con qualsiasi modalità attualmente nota od in futuro sviluppata) – distribuzione, adattamento e rielaborazione di cui l'OPERA è suscettibile;
6. di cedere altresì a STAMEN il diritto di tradurre, riprodurre, distribuire, comunicare il testo in qualsiasi lingua, in qualsiasi modo e forma, i diritti di sfruttamento pubblicitario, il diritto di cedere a terzi tali diritti, in tutto o in parte, a qualsiasi titolo, ecc., senza limiti di spazio ed entro i limiti temporali massimi di protezione riconosciuti dalla normativa vigente e con tutte le modalità e tecnologie attualmente esistenti e/o in futuro sviluppate;
7. di rinunciare alle royalties derivanti dallo sfruttamento commerciale della rivista nella quale l'Opera è pubblicata;
8. di essere consapevole che l'editore potrà concedere a propria discrezione, al singolo autore di ciascun contributo pubblicato nella rivista, il diritto di riprodurre il proprio articolo come estratto separato o come volume insieme ad altri scritti, in altri giornali o riviste o di rendere disponibile l'articolo on-line in formato digitale su rete pubblica o privata;

Data

Autore